

FASHION HALF MARATHON 2026

TEMA DELLA COMPETIZIONE e DETTAGLI TECNICI

TITOLO:

Urban Upcycling: Leather & Denim Edition

CONCEPT:

Una sfida creativa in cui ogni giovane designer sarà chiamato a reinterpretare il denim e la pelle attraverso l'arte dell'upcycling, combinandoli in modo equilibrato per dare vita a un outfit dal carattere urban e contemporaneo.

Il progetto nasce dall'idea di unire due materiali simbolo dello street style e della moda metropolitana, trasformandoli in una creazione originale, moderna e pronta per la passerella.

L'obiettivo sarà quello di sviluppare un look capace di fondere ricerca stilistica, sperimentazione e sostenibilità, lavorando su silhouette, volumi, proporzioni e dettagli contemporanei.

MATERIALI:

Ogni partecipante dovrà portare:

- Fino a 4 capi in denim (jeans, giacche, camicie, gonne, shorts, ecc.)
- Uno o più capi in pelle e/o ecopelle

L'Organizzatore metterà invece a disposizione:

- pezze e inserti in pelle provenienti da aziende del settore;
- ulteriori materiali e accessori utili alla personalizzazione che i concorrenti potranno liberamente utilizzare o no per impreziosire e completare l'outfit.

Tali materiali non saranno visibili in anteprima ai concorrenti ma saranno messi a disposizione in loco a partire dal primo giorno di svolgimento della competizione.

OBIETTIVO DELLA SFIDA:

I concorrenti dovranno realizzare un outfit femminile completo, composto da:

- un abito intero
- oppure*

- un completo due pezzi

L'outfit dovrà essere il risultato di un vero processo di trasformazione e upcycling dei capi denim portati dai partecipanti.

LINEE GUIDA CREATIVE:

- Il denim e la pelle dovranno essere i materiali principali del progetto;
- Entrambi i materiali dovranno essere combinati in modo creativo ed equilibrato all'interno dell'outfit, garantendo un utilizzo indicativamente bilanciato tra i due materiali (50% ciascuno);
- Il look finale dovrà esprimere un'estetica urban/street contemporanea;
- Ogni capo dovrà essere smontato, reinterpretato e ricostruito attraverso un reale processo di upcycling;

- Nessun capo potrà essere utilizzato senza trasformazione;
- L'outfit dovrà essere indossabile e coerente con un capo ready-to-wear;
- Particolare attenzione dovrà essere posta alla valorizzazione dei materiali e alla riduzione degli sprechi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- creatività e originalità del design;
- qualità sartoriale e cura delle finiture;
- coerenza con il tema proposto;
- capacità di integrazione tra denim e pelle;
- interpretazione dello stile urban contemporaneo;

utilizzo consapevole dei materiali e attenzione alla sostenibilità.